

Kath. Kirche St. Chrysanthus & Daria, Haan

56 Register, verteilt auf 3 Manuale, Pedal sowie ein ankoppelbares Chamadenwerk ohne eigenes Manual

Fa. Oberlinger, Windesheim. Erbaut 1986, umgebaut und erweitert 1996 und 2001

<p>Manual I: Grande Orgue</p> <p>1. Flûte conique 16' 2. Montre 8' 3. Flûte harmonique 8' 4. Viole de Gambe 8' 5. Bourdon 8' 6. Prestant 4' 7. Flûte a cheminée 4' 8. Quinte 2 2/3' 9. Doublette 2' 10. Cornet 5-fach 8' 11. Fourniture 5-fach 1 1/3' 12. Cymbale 2/3' 13. Bombarde 16' 14. Trompette 8' Tremolo</p> <p>Manual II: Positif</p> <p>15. Flûte ouverte 8' 16. Cor de nuit 8' 17. Quintaton 8' 18. Préstant 4' 19. Flûte octaviante 4' 20. Doublette 2' 21. Larigot 1 1/3' 22. Carillon 3-fach 2 2/3' 23. Mixture 4-fach 1' 24. Trompette 8' 25. Cromorne 8' Trémolo (als Brustwerk, schwellbar)</p>	<p>Manual III: Récit</p> <p>26. Violon 16' 27. Préstant 8' 28. Flûte à cheminée 8' 29. Salicional 8' 30. Voix céleste 8' 31. Fugara 4' 32. Flûte douce 4' 33. Nasard 2 2/3' 34. Octavin 2' 35. Tierce 1 3/5' 36. Piccolo 1' 37. Harmonia aetherea 3-fach 2 2/3' 38. Plein Jeu 6-fach 2' 39. Basson 16' 40. Trompette harmonique 8' 41. Hautbois 8' 42. Voix humaine 8' 43. Clairon harmonique 4' Trémolo</p> <p>Pédale</p> <p>44. Contrebasse 16' 45. Soubasse 16' 46. Quinte 10 2/3' 47. Montre 8' 48. Bourdon 8' 49. Prestant 4' 50. Plein Jeu 4-fach 2 2/3' 51. Bombarde 16' 52. Trompette 8' 53. Clairon 4'</p>	<p>Chamadenwerk</p> <p>54. Chamade 16' 55. Chamade 8' 56. Chamade 4' Cymbelstern</p> <p>Koppeln</p> <p>III an II III an I II an I III an Pedal II an Pedal I an Pedal Sub III in III Super III in III Sub III an I Super III an I Chamade an II Chamade an I Chamade an Pedal</p>
--	---	---

Spieltraktur und Koppeln z. T. elektrisch, mechanisch bzw. mit Barkermaschine, elektrische Schweller für II und III, Registertraktur elektrisch, Elektronische Setzeranlage, 640 Setzer in 10 Gruppen plus 10x frei programmierbare Tutti