

Evangelische Kirche, Haan

Orgel III/44 (Lobback, 1987)

Manual I C - g ^{'''} (Positiv) Rohrflöte 8' Quintade 8' Prinzipal 4' Oktave 2' Sesquialter II 2 2/3' Quinte 1 1/3' Scharff IV 1' Vox humana 8' Tremulant III - I Manual II C - g ^{'''} (Hauptwerk) Pommer 16' Prinzipal 8' Spitzflöte 8' Gambe 8' Oktave 4' Blockflöte 4' Quinte 2 2/3' Oktave 2' Kornett V 8' Mixtur V 1 1/3' Zimbel III 1/2' Trompete 8' III - II III - II elektrisch I - II	Manual III C - g ^{'''} (Schwellwerk) Bordun 16' Prinzipal 8' Flûte harmonique 8' Salizional 8' Schwebung 8' Prinzipal 4' Nachthorn 4' Nasat 2 2/3' Schwegel 2' Terz 1 3/5' Mixtur V 2 2/3' Fagott 16' Oboe 8' Clairon 8' Tremulant	Pedalwerk C - f Prinzipal 16' Subbaß 16' Quinte 10 2/3' Oktave 8' Gedackt 8' Choralbaß 4' Hintersatz IV 2 2/3' Posaune 16' Trompete 8' Zink 4' I - P II - P III - P
--	---	--

Schleifenwindladen, mechanische Tastenstruktur (Lagerung der Holzwellen ohne Garnierung),
 duale Registerstruktur, Manual I und II durchschoben
 Generalsetzer 64fach, Sequenzer vorwärts und rückwärts
 Stimmung: Gleichschwebende Temperatur
 Disposition: Gerhard Tributh, Christian Lobback