

Kath. Kirche St. Chrysanthus & Daria, Haan

56 Register, verteilt auf 3 Manuale, Pedal sowie ein ankoppelbares Chamadenwerk ohne eigenes Manual

Fa. Oberlinger, Windesheim. Erbaut 1986, umgebaut und erweitert 1996 und 2001

Manual I: Grande Orgue	Manual III: Récit	Chamadenwerk
1. Flûte conique 16'	26. Violon 16'	54. Chamade 16'
2. Montre 8'	27. Préstant 8'	55. Chamade 8'
3. Flûte harmonique 8'	28. Flûte à cheminée 8'	56. Chamade 4'
4. Viole de Gambe 8'	29. Salicional 8'	Cymbelstern
5. Bourdon 8'	30. Voix céleste 8'	
6. Préstant 4'	31. Fugara 4'	
7. Flûte a cheminée 4'	32. Flûte douce 4'	Koppeln
8. Quinte 2 2/3'	33. Nasard 2 2/3'	
9. Doublette 2'	34. Octavin 2'	III an II
10. Cornet 5-fach 8'	35. Tierce 1 3/5'	III an I
11. Fourniture 5-fach 1 1/3'	36. Piccolo 1'	II an I
12. Cymbale 2/3'	37. Harmonia aetherea 3-fach 2 2/3'	III an Pedal
13. Bombarde 16'	38. Plein Jeu 6-fach 2'	II an Pedal
14. Trompette 8'	39. Basson 16'	I an Pedal
Tremolo	40. Trompette harmonique 8'	Sub III in III
	41. Hautbois 8'	Super III in III
Manual II: Positif	42. Voix humaine 8'	Sub III an I
15. Flûte ouverte 8'	43. Clairon harmonique 4'	Super III an I
16. Cor de nuit 8'	Trémolo	Chamade an II
17. Quintaton 8'		Chamade an I
18. Préstant 4'	Pédale	Chamade an Pedal
19. Flûte octaviante 4'	44. Contrebasse 16'	
20. Doublette 2'	45. Soubasse 16'	
21. Larigot 1 1/3'	46. Quinte 10 2/3'	
22. Carillon 3-fach 2 2/3'	47. Montre 8'	
23. Mixture 4-fach 1'	48. Bourdon 8'	
24. Trompette 8'	49. Préstant 4'	
25. Cromorne 8'	50. Plein Jeu 4-fach 2 2/3'	
Trémolo (als Brustwerk, schwellbar)	51. Bombarde 16'	
	52. Trompette 8'	
	53. Clairon 4'	

Spieltraktur und Koppeln z. T. elektrisch, mechanisch bzw. mit Barkermaschine, elektrische Schweller für II und III, Registertraktur elektrisch, Elektronische Setzeranlage, 640 Setzer in 10 Gruppen plus 10x frei programmierbare Tutti

Evangelische Kirche, Haan

Orgel III/44 (Lobback, 1987)

Manual I C - g''' (Positiv) Rohrflöte 8' Quintade 8' Prinzipal 4' Oktave 2' Sesquialter II 2 2/3' Quinte 1 1/3' Scharff IV 1' Vox humana 8' Tremulant III - I Manual II C - g''' (Hauptwerk) Pommer 16' Prinzipal 8' Spitzflöte 8' Gambe 8' Oktave 4' Blockflöte 4' Quinte 2 2/3' Oktave 2' Kornett V 8' Mixtur V 1 1/3' Zimbel III 1/2' Trompete 8' III - II III - II elektrisch I - II	Manual III C - g''' (Schwellwerk) Bordun 16' Prinzipal 8' Flûte harmonique 8' Salizional 8' Schwebung 8' Prinzipal 4' Nachthorn 4' Nasat 2 2/3' Schwegel 2' Terz 1 3/5' Mixtur V 2 2/3' Fagott 16' Oboe 8' Clairon 8' Tremulant	Pedalwerk C - f' Prinzipal 16' Subbaß 16' Quinte 10 2/3' Oktave 8' Gedackt 8' Choralbaß 4' Hintersatz IV 2 2/3' Posaune 16' Trompete 8' Zink 4' I - P II - P III - P
--	---	---

Schleifenwindladen, mechanische Tastenstruktur (Lagerung der Holzwellen ohne Garnierung),
 duale Registerstruktur, Manual I und II durchschoben
 Generalsetzer 64fach, Sequenzer vorwärts und rückwärts
 Stimmung: Gleichschwebende Temperatur
 Disposition: Gerhard Tributh, Christian Lobback

Kath. Kirche St. Nikolaus, Gruiton

16 Register, verteilt auf 2 Manuale und Pedal

Fa. Schulte, Kürten-Herweg

1994, Umbau und Neugestaltung der Walcker-Orgel von 1963

Manual I: Hauptwerk	Manual 2: Schwellwerk	Pedalwerk
1. Prinzipal 8' 2. Rohrflöte 8' 3. Prinzipal 4' 4. Flachflöte 2' 5. Sesquialter 2 2/3' + 1 3/5' 6. Mixtur 4-5fach 7. Trompete 8'	8. Gedackt 8' 9. Salicional 8' 10. Nachthorn 4' 11. Prinzipal 2' 12. Sifflöte 1' 13. Krummhorn 8' Tremulant	14. Subbass 16' 15. Oktavbass 8' 16. Choralbass 4' Koppeln II an I I an P II an P

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur, 2 freie Kombinationen, Tuttischalter

Evangelisch-Reformierte Kirche, Gruiton

Erbauer: Orgelbau Schuke (1991) mit Verwendung eines historischen Prospekts

1. Manual	2. Manual	Pedal
Rohrflöte 8' Gemshorn 8' Prinzipal 4' Quinte 2 2/3' Terz 1 3/5' Mixtur 3-4fach	Holzgedackt 8' Blockflöte 4' Oktave 2' Quintflöte 1 1/3' Dulzian 8' Tremulant	Subbass 16' Offenbass 8' Koppeln II - I I - P II - P

Mechanische Spiel- und Registertraktur